

ALLEGATO n. 1

PERCORSI DISCIPLINARI

| | |
|-----------------------|---|
| Disciplina | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| Docente/i | Teresa M. Viafora |
| Libro di testo | <i>La vita dei Testi 3.1 e La vita dei testi 3.2</i> , ed. Zanichelli, di Floriana Calitti. |
| Ore di lezione svolte | 132 ore |
| Moduli svolti | |
| Titolo modulo | Il Romanticismo |
| Contenuti | I tempi, i luoghi e le idee I temi, le poetiche e la prosa |
| Titolo modulo | Giacomo Leopardi |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Analisi delle opere <ul style="list-style-type: none"> • Zibaldone • Canti • Il passero solitario • L'Infinito • A Silvia • Ciclo di Aspasia • La ginestra o il fiore del deserto • Operette morali <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dialogo di Malambruno e Farfarello</i> • <i>Dialogo di un venditore d'almanacchi e d'un passeggiere</i> |
| Titolo modulo | I grandi mutamenti della seconda metà dell'Ottocento |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Le tendenze culturali in Europa • La scena letteraria |
| Titolo modulo | La Scapigliatura |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Scapigliati e bohème. • Malattia ed estetica del brutto: la "Fosca" di Tarchetti |
| Titolo modulo | Il Naturalismo francese e il Verismo italiano |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Naturalisti e veristi |
| Titolo modulo | Emile Zola |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Anali dell'opera <ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo sperimentale <ul style="list-style-type: none"> • <i>La letteratura e il denaro</i> |

| | |
|----------------------|---|
| Titolo modulo | Letture e analisi |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il disgusto della vita</i> di Renè De Chateaubriand tratto da Renè • <i>La comparsa di Quasimodo</i> di Victor Hugo tratto da Notre-Dame de Paris • <i>I comizi agricoli</i> di Gustave Flaubert tratto da Madame Bovary |
| Titolo modulo | Giovanni Verga |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Anali delle opere: <ul style="list-style-type: none"> • Vita dei campi • I Malavoglia <ul style="list-style-type: none"> • "Prefazione". • Per le vie • Mastro-don Gesualdo <ul style="list-style-type: none"> • "Il bilancio di una vita". |
| Titolo modulo | Crisi ideologica e sensibilità decadente |
| Titolo modulo | Gabriele D'Annunzio |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Analisi delle opere <ul style="list-style-type: none"> • Le novelle della Pescara • Il Piacere <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'attesa di Elena</i> • <i>Andrea Sperelli</i> • Le vergini delle rocce • L'Innocente • Trionfo della morte • Il fuoco • Forse che sì forse che no • La Leda senza cigno • Le Laudi • Alcyone <ul style="list-style-type: none"> • <i>La sera fiesolana</i> • <i>La pioggia nel pineto</i> • Notturmo <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ho gli occhi bendati</i> • <i>Ascolto</i> |
| Titolo modulo | Antonio Fogazzaro |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Analisi dell'opera <ul style="list-style-type: none"> • Malombra |
| Titolo modulo | Il Novecento |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo "estetizzante". • La dissoluzione dell'io: nevrosi, disadattamento, inettitudine |

| | |
|----------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo del narratore: Svevo, Pirandello, Tozzi • Il romanzo futurista • Il Neorealismo • Le due strade maestre del Neorealismo • Limiti, crisi e fine del Neorealismo • La Neoavanguardia |
| Titolo modulo | Luigi Pirandello |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Analisi delle opere <ul style="list-style-type: none"> • L'umorismo <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il sentimento del contrario</i> • Novelle per un anno <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ciàula scopre la luna"</i> • Il fu Mattia Pascal <ul style="list-style-type: none"> • <i>"Adriano Meis".</i> • Uno, nessuno e centomila <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il naso di Vitangelo Moscarda</i> • Sei personaggi in cerca d'autore • Enrico IV <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sono guarito: la pazzia cosciente di Enrico IV</i> • L'uomo dal fiore in bocca |
| Titolo modulo | Italo Calvino |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Analisi delle opere <ul style="list-style-type: none"> • Il sentiero dei nidi di ragno • I nostri antenati <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ritratto dell'eroe</i> da Il visconte dimezzato • Le città invisibili <ul style="list-style-type: none"> • <i>Raissa</i> • Se una notte d'inverno un viaggiatore: analisi dell'opera. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ritratto d'autore</i> • Palomar • Lezioni americane |
| Titolo modulo | Pier Paolo Pasolini |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Analisi delle opere <ul style="list-style-type: none"> • Ragazzi di vita • Una vita violenta • Storie della città di Dio • Poesia in forma di rosa <ul style="list-style-type: none"> • <i>Supplica a mia madre</i> • Scritti corsari |

| | |
|----------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il romanzo delle stragi</i> |
| Titolo modulo | Primo Levi |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Analisi delle opere <ul style="list-style-type: none"> • Se questo è un uomo • La tregua <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il disgelo</i> |
| Titolo modulo | Elsa Morante |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Analisi delle opere <ul style="list-style-type: none"> • Menzogna e sortilegio <ul style="list-style-type: none"> • <i>Primo saluto del Cugino ad Anna.</i> • L'isola di Arturo <ul style="list-style-type: none"> • <i>La catastrofe.</i> • La Storia <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ida e Gunther.</i> |
| Titolo modulo | DIVINA COMMEDIA |
| Contenuti | Paradiso: struttura e temi. Lettura, commento e analisi dei Canti: I, III, VI, XI, XII, XVII, XXXIII. |
| | |

| | |
|--|--|
| | |
| Strumenti didattici adottati | Lezione frontale Lezione partecipata Problem solving |
| | |
| Attività extracurricolari svolte | Progetto lettura |
| | |
| Tipologia e numero di prove di verifica | Prove scritte 5 Prove orali 6 |
| | |

| | |
|------------------------------|---|
| Disciplina | LINGUA E CULTURA LATINA |
| Docente/i | TERESA M. VIAFORA |
| Libro di testo | Narrant , ed. SEI, di A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci |
| Ore di lezione svolte | 54 ore |
| Moduli svolti | |
| Titolo modulo | L'ETÀ GIULIO CLAUDIA |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Il quadro storico, sociale e culturale. • Fedro e la favola in poesia • Letteratura: Gli animali di Fedro |
| Titolo modulo | LUCIO ANNEO SENECA |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • L'autore. • Notizie biografiche. • L'opera. • I principi della riflessione filosofica. • Le opere in prosa: <i>consolationes e dialogi</i>. • Le opere in prosa: i trattati. • Le opere in prosa: le lettere. • Le opere poetiche. • I contenuti delle TRAGOEDIAE. • I contenuti dell'APOKOLOKYNTOSIS. Lo stile • Percorsi antologici: <ul style="list-style-type: none"> • La vita interiore <ul style="list-style-type: none"> • Il taedium vitae (<i>De tranquillitate animi</i>, 2, 6-7). • <i>Il male di vivere</i>. • Il tempo, la morte <ul style="list-style-type: none"> • Solo il tempo è nostro: <i>Epistulae morales ad Lucilium 1</i> • Il silenzio della ragione <ul style="list-style-type: none"> • La passione fatale (<i>Fedra</i>, 85-129). |

| | |
|----------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Medea e Fedra tra follia e ragione.</i> • Il lucido delirio di Medea (<i>Medea, 891-977</i>). |
| Titolo modulo | MARCO ANNEO LUCANO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • L'autore. • L'opera. • Le opere perdute e la Pharsalia. • I contenuti della Pharsalia. • Un' epica rovesciata. • I personaggi del poema. • Lo stile. • Percorso antologico: <ul style="list-style-type: none"> • Un'epica rovesciata: <ul style="list-style-type: none"> • La presentazione dei protagonisti (<i>Pharsalia, 109-157</i>). • Un macabro sortilegio (<i>Pharsalia, 642-694</i>). • <i>Dante e Lucano. Una tremenda profezia (Pharsalia, 750-830)</i>. |
| Titolo modulo | PETRONIO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • L'autore. • Ipotesi sulla biografia Petroniana. • L'opera. • I contenuti e la tradizione dell'opera. • I contenuti del <i>SATYRICON LIBRI</i>. • Tempo lento, spazio labirintico e sistema dei generi letterari. • Lo stile. • Percorsi antologici: <ul style="list-style-type: none"> • A cena con Trimalchione <ul style="list-style-type: none"> • Trimalchione si unisce al banchetto (<i>Satyricon, 32-33, 1-4</i>). • Lo scheletro d'argento (<i>Satyricon, 34</i>). • Il piacere di raccontare <ul style="list-style-type: none"> • Un racconto di streghe (<i>Satyricon, 63-64</i>). |
| Titolo modulo | L'ETA' FLAVIA |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Il quadro storico, sociale e culturale. |
| Titolo modulo | MARCO VALERIO MARZIALE |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • L'autore. • La vicenda biografica. • L'opera. • Il realismo poetico degli epigrammi. • Temi e tecniche di poesia. • <i>La scelta dell'epigramma.</i> • Lo stile. • Percorso antologico |

| | |
|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • La vita degli uomini <ul style="list-style-type: none"> • Gli Xenia (<i>Xenia</i>, 5; 7; 9; 48; 50) |
| Titolo modulo | IL "SECOLO D'ORO" DELL'IMPERO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Il quadro storico, sociale e culturale |
| Titolo modulo | DECIMO GIUNIO GIOVENALE |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • L'autore. • La vicenda biografica. • L'opera. • La scelta del genere e la struttura dell'opera. |
| Titolo modulo | APULEIO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • L'autore. • La vicenda biografica • L'opera. • Opere oratorie • I contenuti dell'<i>APOLOGIA</i>. • Opere filosofiche • I contenuti delle <i>OPERE FILOSOFICHE</i> • Il romanzo • I contenuti del <i>METAMORPHOSEON LIBRI</i> • Percorsi antologici: <ul style="list-style-type: none"> • Magia e metamorfosi nel romanzo <ul style="list-style-type: none"> • Panfile si trasforma in gufo (<i>Metamorphoseon liber III, 21-22</i>) • <<C'era una volta...>>, la fiaba di Amore e Psiche <ul style="list-style-type: none"> • Psiche contempla di nascosto Amore (<i>Metamorphoseon liber V, 21-23</i>). • Psiche scende agli Inferi (<i>Metamorphoseon liber VI, 16-21</i>) |

| | |
|---|--|
| Strumenti didattici adottati | Lezione frontale Lezione partecipata Problem solving |
| Attività extracurricolari svolte | |
| Tipologia e numero di | Prove scritte 3 Prove orali 6 |

| | |
|-------------------|--|
| prove di verifica | |
| | |

| | |
|-----------------------|---|
| Disciplina | FILOSOFIA |
| Docente | Prof.ssa Lanzilotta Filomena |
| Libro di testo | <i>I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia</i> <i>Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti</i> Vol.3 Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, Giancarlo Burghi Paravia editore, Torino |
| Ore di lezione svolte | 99 |
| Moduli svolti | |
| Modulo 1 | Cenni alla filosofia empirista di John Locke |
| Contenuti | Ragione ed esperienza Le idee semplice e le idee complesse e costituzionale fondato sulla inalienabilità dei diritti naturali e sulla tolleranza |
| Modulo 2 | Isaac Newton |

| | |
|------------------|--|
| Contenuti | La legge di gravitazione universale La teoria corpuscolare della luce e il metodo |
| Modulo 3 | Immanuel Kant. Tra Illuminismo e Idealismo |
| Contenuti | Il criticismo come filosofia del limite La Critica della Ragion Pratica, l'Imperativo categorico e la Libertà Giudizio, differenza tra il Bello e il Sublime, la celebrazione del Genio. La lettera sull'Illuminismo, in risposta alla domanda "Che cos'è l'Illuminismo?" |
| Modulo 4 | Schopenhauer e la critica all'hegelismo |
| Contenuti | Il mondo come volontà e rappresentazione La distinzione tra noumeno e fenomeno e il noumeno. I caratteri della volontà di vivere: dolore, piacere e noia, la e l'illusione dell'amore Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico; Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, la morale e l'ascesi |
| Modulo 5 | Kierkegaard e la filosofia dell'esistenza |
| Contenuti | Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, etica e religiosa Il concetto dell'angoscia e il sentimento della possibilità Dalla disperazione alla fede, lo scandalo del cristianesimo |
| Modulo 6 | Freud e la rivoluzione psicoanalitica |
| Contenuti | Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi La scoperta dell'inconscio e il metodo delle associazioni libere La scomposizione psicoanalitica della personalità (Es, Io e Superego) L'interpretazione dei sogni: via regia alla conoscenza dell'inconscio La teoria della sessualità e il complesso edipico |
| Modulo 7 | Filosofia, scienza e progresso : il Positivismo |
| | Il positivismo francese: A. Comte, la legge dei tre stadi e la scienze La fondazione della sociologia o fisica sociale Darwin e la teoria dell'evoluzione |
| Modulo 8 | La reazione al positivismo: lo spiritualismo di Bergson |
| Contenuti | L'attenzione per la coscienza, l'origine dei concetti di Tempo Lo Slancio Vitale. La differenza tra società chiuse e società aperte |
| Modulo 9 | La crisi delle certezze: Nietzsche |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> Le fasi del filosofare nietzschiano: la filosofia del tramonto e il metodo critico e storico-genealogico Apollineo e Dionisiaco La seconda considerazione inattuale: sull'utilità e il valore per la vita |

| | |
|------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • La gaia scienza: la morte di Dio, contro le menzogne • Zarathustra, il profeta del Superuomo, della volontà dell'eterno ritorno • Il problema del nichilismo e del suo superamento |
| Modulo 10 | Marx: la critica all'economia borghese capitalista dell'Europa |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • La concezione materialistica della storia • La critica ai "falsi socialismi" e la fondazione del "Socialismo" • Il Manifesto del Partito Comunista: borghesia, proletariato, classe • Le contraddizioni del Sistema capitalistico e l'analisi |

| | |
|--|--|
| Strumenti didattici adottati | Lezione frontale e dialogata; Laboratorio circolare di analisi dei testi filosofici; Attività di approfondimento attraverso ricerche individuali e di gruppo; Discussione guidata e attualizzazione delle tematiche trattate. |
| Attività extracurricolari svolte | Incontri con gli autori Promozione della lettura diretta dei testi filosofici Lezioni di filosofia interdisciplinari ed extracurricolari |
| Tipologia e Numero di prove di verifica | Verifiche orali Verifiche di lettura e interpretazione dei testi filosofici Laboratorio di analisi e studio delle questioni messe a fuoco Esercitazioni scritte |

| | |
|-----------------------|--|
| Disciplina | SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE |
| Docente | Pro.ssa IDA IAQUINTA |
| Libro di testo | -Dal Carbonio agli OGM Plus –Chimica Organica-Biochimica e Biotecnologie Valitutti- Taddei -Kreuz-Sadava Zanichelli -Tettonica delle placche |

| | | |
|-----------------------|--|------------|
| | Alfonso Bosellini | Zanichelli |
| Ore di lezione svolte | 77 | |
| Moduli svolti | | |
| Titolo modulo | Dal Carbonio agli idrocarburi | |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • I composti organici • Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani • L'isomeria • La nomenclatura degli idrocarburi saturi • Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini • Gli idrocarburi aromatici | |
| Titolo modulo | Dai gruppi funzionali ai polimeri: | |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • I gruppi funzionali • Gli alogenoderivati • Alcoli, fenoli ed eteri • Aldeidi e chetoni • Gli acidi carbossilici • Esteri e saponi • Le ammine | |
| Titolo modulo | Le basi della biochimica | |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Le biomolecole • I carboidrati • I lipidi • Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine • La struttura delle proteine e la loro attività biologica • Gli enzimi: i catalizzatori biologici • Il codice genetico e la sintesi proteica • Nucleotidi e acidi nucleici • La replicazione del DNA | |
| | | |
| Titolo modulo | Il metabolismo | |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula: catabolismo e anabolismo • La molecola dell'ATP | |

| | | | |
|----------------------|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi • Il metabolismo terminale. Ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa • Le fermentazioni | | |
| Titolo modulo | La storia della Terra e l'interno della Terra | | |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura stratificata della Terra • Il nucleo, il mantello e la crosta • Le ere geologiche | | |
| Titolo modulo | La tettonica delle placche | | |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Cenni storici • I margini delle placche • Placche e moti convettivi | | |

| | |
|---|---|
| Strumenti didattici adottati | <p>Lo studio della chimica è stato supportato durante l'anno scolastico da attività di laboratorio ed esperienze atte a mettere in pratica le conoscenze acquisite in classe durante le lezioni.</p> <p>Nello svolgimento della chimica del carbonio si è cercato di correlare le proprietà della sostanza con le caratteristiche strutturali e geometriche delle molecole. La trattazione dei composti organici di interesse tecnologico è iniziata studiando gli idrocarburi saturi e insaturi, si è cercato di far capire ai ragazzi il ruolo fondamentale che riveste la stereoisomeria soprattutto nel campo farmacologico e l'utilizzo e la tossicità dei composti aromatici</p> <p>Lo sviluppo didattico della disciplina ha mantenuto sempre un costante riferimento all'esperienza quotidiana e ai processi chimici naturali o industriali, onde dare senso di concretezza ed utilità a quanto l'allievo stava apprendendo. In tal modo egli ha potuto acquisire consapevolezza critica sui benefici e sui rischi connessi alla presenza della chimica nelle attività umane e sui rimedi che possono permettere un risparmio di materie prime e di risorse energetiche e che possono tutelare la qualità della vita e dell'ambiente.</p> |
| Attività extracurricolari svolte | <p>La classe ha partecipato al progetto PLS- Piano Lauree Scientifiche- presso il Dipartimento di Chimica e Tecnologie Chimiche CTC dell' Università della Calabria.</p> <p>Tre alunne della classe hanno partecipato alle olimpiadi delle scienze naturali e al concorso "natura è cultura" presentato il giorno del Nature Day presso l'Unical.</p> |
| | |

| | |
|--|--|
| Tipologia e numero di prove di verifica | Relazioni di laboratorio - Colloquio orale - Riflessione parlata - Test di profitto: vero/falso, scelta multipla, completamenti, corrispondenze, domande aperte a trattazione sintetica, domande aperte a risposta libera n° 4 test di profitto, n°6 colloqui orali, n° 5 relazioni di laboratorio, diverse riflessioni parlate. |
| | |

| | |
|-------------------|--|
| Disciplina | Storia e Cittadinanza e costituzione |
| Docente | Prof.ssa ADA BERARDI |
| Libro di testo | Brancati A., Pagliarani, <i>Dialogo con la storia</i> , vol.3, La Nuova Italia |

| | |
|-----------------------|---|
| Ore di lezione svolte | 66 ore |
| Modulo 1 | L'età giolittiana |
| | L'Italia dopo la Sinistra storica Il decollo industriale Ascesa politica di Giolitti Le riforme del governo Giolitti |
| Modulo 2 | Il primo conflitto mondiale |
| | Le cause L'Italia divisa e neutrale La I prima fase della guerra – la guerra di trincea 1918 e la controffensiva alleata Trattato di pace di Versailles |
| Modulo 3 | La Rivoluzione Russa |
| | La caduta dell'impero zarista La politica leninista e le <i>Tesi di aprile</i> La Rivoluzione di ottobre Il comunismo di Guerra La Nep e la nascita dell'URSS |
| Modulo 4 | Il dopoguerra in Europa |
| | La Repubblica di Weimar Economia e società negli anni Trenta Il crollo di Wall Street Roosevelt e il New Deal |
| Modulo 5 | L'Italia fascista |
| | Il biennio rosso in Italia La costruzione dello Stato fascista L'immagine dell'Italia fascista L'imperialismo fascista e l'impresa etiopica I partiti antifascisti Apogeo e declino del fascismo |
| Modulo 6 | L'avvento del nazismo |
| | Hitler al governo La persecuzione antisemita Il nazismo tra mito e ideologia I campi di concentramento La testimonianza di Hannah Arendt: <i>La banalità del male</i> e <i>Le origini del totalitarismo</i> |
| Modulo 7 | I regimi totalitari a confronto |

| | |
|------------------------------------|---|
| | Mussolini e il totalitarismo imperfetto Il Terzo Reich La dittatura di Stalin La guerra civile spagnola |
| Modulo 8 | La seconda guerra mondiale |
| | Asse Roma-Berlino (1936) Patto anti-Comintern- Patto d'Acciaio – Patto russo-tedesco Dalla guerra lampo alle conquiste del Nord Europa Il governo collaborazionista francese La Guerra mondiale: Stati Uniti e Giappone in Guerra La Resistenza e il declino del nazifascismo in Italia Sbarco in Normandia e liberazione dell'Italia 1945 e il lancio della bomba atomica in Giappone |
| Modulo 9 | Il secondo dopoguerra |
| | Le conseguenze geopolitiche della II guerra mondiale Il piano Marshall La Guerra fredda - Le due Germanie -Patto atlantico e Patto di Varsavia La nascita del Mercato comune europeo L'ONU L'Italia repubblicana |
| Modulo 10 | Gli anni Sessanta |
| | Mass media e società dei consumi Il nuovo femminismo La contestazione del '68 Gli anni di Kennedy e Kruscëv Il muro di Berlino L'Italia del governo Fanfani e la Dc di Moro |
| Cittadinanza e Costituzione | Stato e identità nazionale Diverse configurazioni di stato La divisione dei poteri e i loro organi La Costituzione italiana I diritti umani |
| | |
| | |

| | |
|---|---|
| Strumenti didattici adottati | Lezione frontale e dialogata Lettura e analisi di documenti tratti dal manuale in adozione Materiale multimediale. |
| Attività extracurricolari svolte | Partecipazione al concorso nazionale per le scuole di ogni ordine e grado "I giovani ricordano la Shoah": realizzazione di un cartone animato, scritto e diretto dagli alunni delle classi III, IV e V Liceo. |
| | |

| | |
|--|----------------------|
| Tipologia e numero di prove di verifica | 2 PER OGNI TRIMESTRE |
|--|----------------------|

| | |
|------------------------------|---|
| Disciplina | Lingua e Civiltà straniera INGLESE |
| Docente | Marienza Manna |
| Libro di testo | Compact Performer-Culture&Literature (Zanichelli) |
| Ore di lezione svolte | |
| Moduli svolti | |
| Titolo modulo | Module 1: The Romantic age |
| Contenuti | <i>The historical and social contexts</i> Emotion vs Reason William Wordsworth and nature: "Daffodils" Samuel Taylor Coleridge and sublime nature: "The Rime of the ancient mariner" John Keats and unchanging nature: "Bright star" <i>The Gothic novel</i> Mary Shelley and a new interest in science: "Frankenstein" |
| Titolo modulo | Module 2: The Victorian age |
| Contenuti | The historical and social contexts The Victorian novel Charles Dickens: "Oliver Twist" Charlotte Bronte: "Jane Eyre" Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature Aestheticism Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray" |
| Titolo modulo | Module 3: The Modern age |
| Contenuti | The historical and social contexts Modern poetry: symbolism and free verse William Butler Yeats: "Easter 1916" Stream of consciousness and the interior monologue Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man: "The Waste land" Sigmund Freud: a window on the unconscious Virginia Woolf: "Mrs Dalloway" George Orwell and political dystopia: "Nineteen Eighty-Four" Beckett and the Theatre of the Absurd: "Waiting for Godot" Jack Kerouac and the Beat Generation |

| | | | |
|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| Strumenti didattici | Lezione frontale Metodo deduttivo | Metodo induttivo Lavoro di gruppo | Lavoro individuale Laboratori |
|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|

| | |
|--|--|
| adottati | Lezione partecipata Problem solving Audiovisivi Materiale multimediale Mappe concettuali |
| | |
| Attività' extracurricolari svolte | Gli alunni hanno partecipato al Campionato Nazionale delle lingue (competizione riconosciuta nel programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze scolastiche) |
| | |
| Tipologia e numero di prove di verifica | Colloqui, analisi del testo, prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a risposta aperta, prove del tipo vero-falso, scelta multipla, composizioni, simulazioni della prova orale, domande flash, interrogazioni, colloqui. N° 2 prove scritte/orali per trimestre |

| | |
|-----------------------|--|
| Disciplina | Scienze Motorie e Sportive |
| Docente | Marrone Maria Paola |
| Libro di testo | “PIU MOVIMENTO” |
| Ore di lezione svolte | 54 su ore 63 |
| Moduli svolti | |
| Titolo modulo | POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO |
| Contenuti | Lavoro prolungato in situazione aerobica Attività ed esercizi a carico naturale Esercizi a corpo libero e con attrezzi per il miglioramento della mobilità articolare |
| Titolo modulo | IL CORPO UMANO |
| Contenuti | L'apparato scheletrico L'apparato muscolare L'apparato respiratorio |
| Titolo modulo | AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA |
| Contenuti | Pallavolo: fondamentali individuali, regole di gioco e arbitraggio Basket: fondamentali individuali e regole di gioco Calcio: fondamentali individuali e regole di gioco Badminton: fondamentali individuali e regole di gioco Tennis Tavolo: regole di gioco e arbitraggio |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Strumenti didattici adottati | Lezione frontale Lezione partecipata Lavori di gruppo |
|-------------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| Attività extracurricolari svolte | Progetto sull'acquisizione del Metodo M.G.A. Tornei di Istituto di calcio e tennis tavolo |
| Tipologia e numero di prove di verifica | Prove strutturate (1 a trim.) e continue prove pratiche |
| | |

| | |
|-----------------------|---|
| Disciplina | MATEMATICA |
| Docente | Beniamino Gaudio |
| libro di testo | Bergamini/Barozzi/Trifone - matematica.blu 2.0 vol 5 – zanichelli |
| ore di lezione svolte | |
| moduli svolti | |
| titolo modulo | l'insieme dei numeri reali e le funzioni |
| contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • l'insieme dei numeri reali e la sua struttura, intervalli limitati ed illimitati, massimo e minimo, inf e sup • funzione reale di variabile reale, dominio, immagine, segno, funzioni limitate, funzioni monotone, funzione pari e funzione dispari, funzione periodica • le funzioni elementari: domini, immagini, grafici, monotonia, simmetrie |
| titolo modulo | limiti |
| contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • definizioni • teoremi sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto) con dimostrazioni • limiti di funzioni elementari e operazioni sui limiti • calcolo di limiti • forme indeterminate • limiti notevoli senza dimostrazioni • infinitesimi ed infiniti |
| titolo modulo | continuità |
| contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • definizioni • teoremi (Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri) senza dimostrazioni • punti di discontinuità |
| titolo modulo | asintoti |
| contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • asintoti verticali • asintoti orizzontali • asintoti obliqui |
| titolo modulo | derivate e calcolo differenziale |
| contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • definizioni • derivata sinistra e destra • derivabilità e continuità con dimostrazione • derivate fondamentali con dimostrazioni |

| | |
|----------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> operazioni con le derivate con dimostrazioni derivata di una funzione composta e di $[f(x)]^{g(x)}$ derivate di ordine superiore retta tangente punti di non derivabilità differenziale di una funzione |
| titolo modulo | calcolo differenziale |
| contenuti | <ul style="list-style-type: none"> teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange con dimostrazioni teoremi di De L'Hospital senza dimostrazioni e loro utilizzo nel calcolo di tutte le forme indeterminate |
| titolo modulo | studio di funzioni |
| contenuti | <ul style="list-style-type: none"> crescenza e decrescenza massimi e minimi relativi ed assoluti concavità e convessità flessi orizzontali, verticali ed obliqui studio di funzioni |

| | |
|----------------------|---|
| titolo modulo | Integrali indefiniti e definiti |
| contenuti | <ul style="list-style-type: none"> primitiva di una funzione integrale indefinito e sue proprietà integrabilità e continuità senza dimostrazione integrali indefiniti immediati integrazione per sostituzione integrazione per parti integrazione di funzioni razionali fratte integrali definiti: definizioni proprietà dell'integrale definito teorema della media e teorema fondamentale con dimostrazioni calcolo di integrali definiti calcolo di aree e di volumi attraverso integrali definiti |

| | |
|--|--|
| strumenti didattici adottati | <ul style="list-style-type: none"> libro di testo materiale fornito dal docente (appunti del docente, file scaricati da internet rielaborati dal docente, file scaricati da internet elaborati da altri docenti) |
| attività extracurricolari svolte | |
| tipologia e numero di prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> verifiche bisettimanali individuali alla LIM verifiche orali trimestrali n. 5 prove scritte |

| | |
|-----------------------|--|
| disciplina | FISICA |
| docente | Beniamino Gaudio |
| libro di testo | Amaldi – l'amaldi per i licei scientifici. blu vol 2/3 - zanichelli |
| ore di lezione svolte | |
| moduli svolti | |
| titolo modulo | elettrostatica |
| contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • elettrizzazione. conduttori ed isolanti. legge di coulomb. polarizzazione • campo elettrico. distribuzioni di carica. flusso del campo elettrico e teorema di gauss per il campo elettrico • energia potenziale e potenziale elettrico. circuitazione del campo elettrico • conduttori in equilibrio elettrostatico, capacità dei conduttori, condensatori, condensatori in serie ed in parallelo, energia in un condensatore |
| titolo modulo | correnti continue |
| contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • intensità della corrente • generatori e circuiti • prima e seconda legge di ohm • resistori in serie ed in parallelo • leggi di kirchhoff • effetto joule • f.e.m. e resistenza interna • carica e scarica di un condensatore |
| titolo modulo | magnetostatica |
| contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • magnetizzazione. campo magnetico. intensità del campo magnetico • forze fra magneti e correnti (oersted, faraday) • forze fra correnti (legge di ampere) • forza magnetica su un filo percorso da corrente • legge di biot e savart • campo magnetico di una spira e di un solenoide • momento magnetico di una spira • forza di lorentz • effetto hall • moto di una carica in un campo magnetico uniforme • flusso del campo magnetico e teorema di gauss per il magnetismo • circuitazione del campo magnetico e teorema di ampere |

| | |
|-------------------------------------|---|
| titolo modulo | induzione elettromagnetica e corrente alternata |
| contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • corrente indotta e legge di faraday-neumann e lenz • autoinduzione e mutua induzione. induttanza. circuiti con induttanza. energia immagazzinata in un induttore • alternatori. circuiti in corrente alternata |
| titolo modulo | equazioni di maxwell ed onde elettromagnetiche |
| contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • campo elettrico indotto • circuitazione del campo elettrico indotto • circuitazione del campo magnetico e corrente di spostamento • campo magnetico indotto • equazioni di maxwell e campo elettromagnetico • onde elettromagnetiche. velocità di propagazione |
| titolo modulo | relatività ristretta |
| contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • sistemi di riferimento inerziali, trasformazioni di coordinate, tempo assoluto, composizione classica delle velocità • velocità della luce, teoria dell'etere, esperimento di michelson/morley, trasformazioni di lorentz • I e II postulato della relatività ristretta • simultaneità di eventi • dilatazione del tempo (eventi, tempo proprio, muoni, viaggi spaziali) • contrazione delle lunghezze (lunghezza propria, distorsioni) • composizione relativistica delle velocità (velocità limite) • spazio-tempo di minkowski, quadrivettori, presente-passato-futuro, relazione di causa-effetto • intervallo spazio-temporale, invariante spazio-temporale • quantità di moto relativistica, massa relativistica e massa a riposo, energia relativistica ed energia a riposo, energia cinetica relativistica, quadrivettore invariante energia-quantità di moto • effetto doppler relativistico |
| titolo modulo | relatività generale |
| contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • I e II principio, l'ascensore di einstein • raggi di luce in sistemi accelerati • curvatura dello spazio-tempo e la geometria ellittica • la deflessione gravitazionale della luce, le lenti gravitazionali, redshift gravitazionale • campo gravitazionale e tempo |
| titolo modulo | meccanica quantistica |
| contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • crisi della fisica classica (corpo nero, effetto fotoelettrico, fotoni, effetto compton) • esperimenti di rutherford e di millikan • modello atomico di bohr • proprietà ondulatorie della materia e lunghezza d'onda di de broglie • principio di indeterminazione di heisenberg • equazione di schrodinger ed onde di probabilità • principio di sovrapposizione |
| strumenti didattici adottati | <ul style="list-style-type: none"> • libro di testo • materiale fornito dal docente (appunti del docente, file scaricati da internet rielaborati dal docente, file scaricati da internet elaborati da altri docenti) |
| | |

| | |
|--|---|
| attività extracurricolari svolte | |
| tipologia e numero di prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • verifiche bisettimanali individuali alla LIM • verifiche orali trimestrali • n. 4 prove scritte |

| | |
|------------------------------|---|
| Disciplina | Disegno e Storia dell'Arte |
| Docente | RUSSO GEREMIA |
| Libro di testo | Il Cricco di Teodoro Vol. 3 |
| Ore di lezione svolte | 54 su 63 ore |
| Moduli svolti | |
| Titolo modulo | IL NEOCLASSICISMO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Winchelmann e i pensieri sull'imitazione • Antonio Canova: la bellezza ideale; La tecnica scultorea; Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese • Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat • Jean-Auguste-Dominique Ingres: L'accademia del nudo; Il disegno; La grande Odaliska • Francisco Goja: Maja desnuda e Maja vestida; La fucilazione del 3 maggio 1808 • Giuseppe Piermarini: Il teatro alla Scala |
| Titolo modulo | IL ROMANTICISMO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Theodore Gericault: La zattera della Medusa. • Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo • Camille Corot e la scuola di Barbizon |
| Titolo modulo | IL REALISMO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo • Gustave Courbet: Gli Spaccapietre • I Macchiaioli • L'architettura del ferro • Eugène Viollet-Le Duc: Il restauro architettonico |
| Titolo modulo | L'IMPRESSIONISMO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • L'impressionismo: la rivoluzione dell'attimo fuggente e la fotografia • Edouard Manet: Colazione sull'erba e Olympia • Claude Monet: Impressione sole nascente; La cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee; • Edgar Degas: Lezione di danza; L'assenzio; • Pierre Auguste Renoir |

| | |
|----------------------|---|
| Titolo Modulo | TENDENZE POSTIMPRESSIONISTICHE |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Tendenze post-impressioniste. Paul Cezanne: “I bagnanti” - “I giocatori di carte”. • Il neoimpressionismo: Georges Seurat, il disegno. • Paul Gauguin: L’onda; il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? • Vincent van Gogh: i mangiatori di patate; notte stellata. • Henri de Toulouse - Lautrec : al Moulin Rouge; Au Salon de la Rue des Moulins. |
| Titolo Modulo | DALLA BELLA E’POQUE ALL’ESPRESSIONISMO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Gustav Klimt: Il disegno; Giuditta • L’art Nouveau • Henri Matisse: I Fauves; l’espressionismo • Edvard Munch: La fanciulla malata; Pubertà; L’urlo. |
| Titolo Modulo | DAL CUBISMO AL FUTURISMO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Pablo Picasso: dal periodo blu al cubismo; Poveri in riva al mare; famiglia di saltimbanchi; Lea demoiselles; Guernica. • Filippo Tommaso Marinetti e l’estetica futurista • Umberto Boccioni; La città che sale. |

| | |
|--|--|
| Strumenti didattici adottati | Lezione frontale Lezione partecipata Visione di filmati sulla lim |
| Attività extracurricolari svolte | |
| Tipologia e numero di prove di verifica | Verifiche orali Prove grafiche |

| | |
|-----------------------|---|
| Disciplina | Religione |
| Docente | Borrescio Salvatore |
| Libro di testo | |
| Ore di lezione svolte | 22 |
| Modulo svolto | |
| Titolo modulo | La vita di Gesù come uomo e come Dio |
| Contenuti | <p>-Le Parabole Evangeliche rilette alla luce della contemporaneità</p> <p>-Il valore straordinario delle parole di Gesù nell'universo sentimentale e morale dei giovani.</p> <p>-“Io sono la via, la verità e la vita”</p> |

| | |
|--|--|
| Strumenti didattici adottati | <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lavori di gruppo</p> |
| Attività extracurricolari svolte | In occasione del Centenario dalla fondazione dell'Eparchia di Lungro, incontro con il Vescovo S.E. Monsignor Oliverio Donato |
| Tipologia e numero di prove di verifica | Verifiche dialogate |