



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE

POLO ARBËRESH LUNGRO: I.C. FRASCINETO – IIS (IPSIA e LS) LUNGRO (ACQUAFORMOSA-CIVITA-FIRMO-FRASCINETO-LUNGRO-SAN BASILE)

Sede legale e ufficio segreteria Lungro Via San Leonardo (CS) 87010– ☎ tel. 0981/947379 - C.F. n° 94006190782

Ufficio segreteria Frascineto Via F.lli Cervi, 1 (CS) 87010☎ tel. 0981/32027 ☎ fax0981-396907

E-mail:CSIC85800T@istruzione.it - CSIS05900T@istruzione.it - CSIC85800T@PEC.istruzione.it - www.pololungro.gov.it

SCUOLA PRIMARIA

L'O.M.172 del 04/12/2020 ha apportato le modifiche già contemplate nella L 41/2020 in merito alla «Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola Primaria». A decorrere dall' a. s. 2020/21, infatti, la valutazione sarà espressa per ciascuna disciplina di studio prevista dalle Indicazioni Nazionali del 2012, compreso l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica (L.92/2019), attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi saranno riferiti agli obiettivi individuati per ogni anno scolastico e per ogni disciplina e saranno correlati ai livelli di apprendimento già adottati nel Modello di certificazione delle competenze (D.M.742/2017)

-Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

- Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

1. *Criteri e modalità di verifica degli apprendimenti e del comportamento*

La valutazione deve considerare i seguenti aspetti:

- il processo d'apprendimento
- il comportamento e l'educazione civica
- il rendimento scolastico complessivo degli alunni.

La valutazione assume quindi anche un carattere formativo e concorre alla maturazione progressiva delle capacità di autovalutazione; essa si avvale di:

- osservazioni *sistematiche dei* processi d'apprendimento con registrazione di *atteggiamenti* e di abilità conseguite da ciascun alunno;
- verifiche *periodiche e in itinere* che consentono di valutare l'efficacia dei processi di apprendimento e l'acquisizione delle competenze.

Gli strumenti di verifica sono:

- *prove scritte*: strutturate e semistrutturate (vero/falso, completamento, scelta multipla, ...), questionari a risposta aperta, relazioni, testi, sintesi, soluzioni di problemi, esercizi di vario tipo
- *prove orali*: colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte
- *prove pratiche*: test motori, rappresentazioni grafiche, esecuzioni vocali/strumentali ecc.

Livelli e dimensioni dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento: avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione e sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo.

– I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

- a) *l'autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) *la tipologia della situazione (nota o non nota)* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) *le risorse mobilitate* per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) *la continuità nella manifestazione dell'apprendimento*. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nella scheda di valutazione non è necessario che siano inserite le «dimensioni», ma da queste non si potrà prescindere nella formulazione sia del livello che del giudizio descrittivo

2) Tabella 1 – I livelli di apprendimento.

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

La valutazione quindi è un processo che vede al centro l'alunno, non descritto o circoscritto in un voto, ma «narrato» nel suo percorso di apprendimento. È un ripensamento dell'agire scolastico, volto al miglioramento dell'alunno.

La valutazione può essere:

Valutazione formativa

- La valutazione viene condotta in modo continuo e analitico durante il percorso di formazione;
- Ha la funzione di rilevare progressi e carenze;
- Promuove il miglioramento
- Esclude finalità di classificazione

Valutazione sommativa

- Interviene alla fine del percorso;
- Definisce se e a quale livello gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi.

La descrizione dei livelli di apprendimento è riferita a tutte le discipline di studio, compresa **Educazione civica**. Quest'ultima è inserita nella progettazione annuale come competenza trasversale a tutte le discipline. Ogni team docente, all'interno della propria UDA, stabilisce la competenza di educazione civica da perseguire e individua gli obiettivi osservabili che sono più rappresentativi del percorso progettato. Questi obiettivi verranno inseriti nel documento di valutazione. In sede di scrutinio le osservazioni effettuate sulla base degli obiettivi evidenziati forniti dal team docente al coordinatore di classe di educazione civica, saranno utili per descrivere il livello raggiunto dall'alunno.

Per la valutazione di:

- **Religione Cattolica**
- **Attività alternativa**
- **Comportamento**
- **Giudizio globale**
- Si continua a seguire quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, nelle stesse modalità deliberate dalle Istituzioni Scolastiche.
- La valutazione degli alunni con **Bisogni Educativi Speciali**, non è diversa da quella degli altri studenti Dlvo 62 2017. L'obiettivo è il raggiungimento delle competenze che restano le stesse per tutti gli alunni, ciò che cambia sono gli strumenti attraverso cui raggiungerle e **L. 170/2010, D.M. del 27/12/2012, C.M. del 06/03/2013** regolamentano l'uso di strumenti compensativi e/o misure dispensative.

- La valutazione delle alunne e degli alunni con **Disturbi Specifici dell'apprendimento (DSA)** tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della **legge 8 ottobre 2010, n. 170**.
- La valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal **decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66**.

GRIGLIA VALUTAZIONE DISCIPLINARE PER ALUNNI CON DISABILITÀ

Livello	Indicatori	Descrittori
AVANZATO	Conoscenze	Ampie ed approfondite.
	Abilità e competenze	È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed usa con padronanza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in completa autonomia ed è propositivo. Applica con sicurezza i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.
	Conoscenze	Ampie e consolidate.
	Abilità e competenze	È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.
INTERMEDIO	Conoscenze	Consolidate.
	Abilità e competenze	È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.
BASE	Conoscenze	Parzialmente consolidate.
	Abilità e competenze	È in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'adulto.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conoscenze	Essenziali.

GRIGLIA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PER ALUNNI CON DISABILITÀ

- Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.
- Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni. _
- Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.

LIVELLO	INDICATORI
AVANZATO	Partecipa alle attività proposte con impegno e motivazione ad apprendere. Segue le regole e si rapporta in modo positivo con adulti e compagni. Si prende cura del proprio materiale e rispetta quello altrui.
	Partecipa alle attività proposte con impegno e motivazione. Si comporta in modo corretto con adulti e compagni. Ha cura del proprio material e rispetta quello altrui.
INTERMEDIO	Partecipa alle attività proposte con impegno. Generalmente rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva. Ha cura del proprio materiale e rispetta quello altrui.
BASE	Partecipa in maniera discontinua alle attività proposte, va sollecitato e sostenuto. Deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano spesso di essere mediate dall'adulto. La cura del proprio material e di quello altrui devono essere sollecitate dalle figure di riferimento.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui. Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni. Ha scarsa cura del proprio materiale ed è poco rispettoso di quello altrui.

N.B

La valutazione dovrà rispecchiare la specificità di ogni alunno ed il suo personale percorso formativo: i progressi legati all'integrazione , all'acquisizione di autonomia e di competenze sociali e cognitive. La normativa ministeriale e il documento riportante le "Linee guida sull'integrazione scolastica degli alunni con disabilità", 04/2009 esplicitano chiaramente che la valutazione va rapportata al P.E.I. e dovrà essere sempre considerata in riferimento ai **processi** e non solo alle performances dell'alunno.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

Descrizione dei livelli di apprendimento (viene associato un livello a ciascun obiettivo).

LIVELLO	AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, anche complesse, mobilitando una varietà di risorse e strumenti, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in modo autonomo.
	BASE	L'alunno mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali; porta a termine compiti solo in situazioni note, utilizzando le risorse e gli strumenti di base forniti dal docente.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente utilizzando risorse e strumenti forniti appositamente.

Disciplina: ITALIANO

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale; imparare a imparare.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)					
ASCOLTO E PARLATO		LETTURA E SCRITTURA		LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	
Classe PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare agli scambi comunicativi e raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche in ordine cronologico.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici e brevi testi, padroneggiando la lettura strumentale.	<ul style="list-style-type: none">• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse, utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese		
	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il senso globale di istruzioni e semplici testi.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive, necessarie per l'acquisizione della scrittura.	<ul style="list-style-type: none">• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		
		<ul style="list-style-type: none">• Scrivere sotto dettatura e in autonomia parole, frasi e brevi testi curando l'ortografia.			

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
Classe SECONDA	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA E SCRITTURA	LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA
	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche in ordine cronologico utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e analizzare semplici testi per ricavare le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare il patrimonio lessicale, rispettare le convenzioni ortografiche e riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente.
	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso globale di testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere autonomamente e produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).
			<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in una frase o in un testo, le parti del discorso, o categorie lessicali fondamentali e riconoscerne i principali tratti grammaticali.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
Classe TERZA	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA E SCRITTURA	LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA
	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere diversi tipi di testi, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni ed ampliando le conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare il patrimonio lessicale, rispettare le convenzioni ortografiche e riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente.

	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Rispettando le principali convenzioni ortografiche e segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in una frase gli elementi costitutivi della frase minima (soggetto e predicato).
			<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in una frase o in un testo, le parti del discorso, o categorie lessicali fondamentali e riconoscerne i principali tratti grammaticali.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA E SCRITTURA	LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA
Classe QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Impiegare tecniche di lettura diversificate per leggere, comprendere il contenuto ed il significato dei vari testi, riconoscendone gli elementi principali e le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le convenzioni ortografiche e riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente.
	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare esperienze personali o storie inventate producendo testi orali coerenti, coesi, rispettando l'ordine logico e cronologico, interagendo in modo collaborativo su argomenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre e rielaborare testi scritti di diverso tipo, sostanzialmente coerenti e coesi adoperando diverse tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare il patrimonio lessicale e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.
			<ul style="list-style-type: none"> Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
Classe QUINTA	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA E SCRITTURA	LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA
	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere il contenuto, lo scopo, l'argomento e il significato di messaggi, consegne, istruzioni e di testi di diverso tipo comprendendo il tema e le informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi di vario genere impiegando tecniche di lettura diverse, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le convenzioni ortografiche e riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente.
	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione, interagendo in modo collaborativo, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare e produrre testi scritti di vario genere che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, esperienze, emozioni, stati d'animo, raccogliendo le idee e organizzandole per punti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare il patrimonio lessicale e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.
	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare un semplice discorso orale rispettando l'ordine cronologico e logico, su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase

Disciplina: INGLESE

Competenze chiave europee: competenza multilinguistica; imparare a imparare.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)						
Ascolto		Parlato		Lettura	Scrittura	
Classe PRIMA	• Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano.		• Interagire con un compagno, utilizzando il lessico e le strutture note.		• Comprendere brevi messaggi, attraverso supporti visivi o sonori.	• Copiare parole note.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)						
Ascolto		Parlato		Lettura	Scrittura	
Classe SECONDA	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.		• Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.		• Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	• Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)						
Ascolto		Parlato		Lettura	Scrittura	
Classe TERZA	• Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.		• Interagire con un compagno, utilizzando semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note.		• Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	• Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)					
	Ascolto	Parlato	Letture	Scrittura	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
Classe QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali e identificare il tema generale di un discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed usare correttamente la struttura delle frasi. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)					
	Ascolto	Parlato	Letture	Scrittura	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
Classe QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e semplici testi e identificare il tema generale di un discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere in forma comprensibile messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed usare correttamente la struttura delle frasi. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Disciplina: STORIA

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; imparare a imparare.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)		
	Organizzazione delle informazioni	Produzione scritta e orale
Classe PRIMA	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e rappresentarle in forma grafica e didascalica.	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
	Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali
Classe SECONDA	Riconoscere fonti di tipo diverso e ricavare da esse informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra il presente e il passato.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)				
	Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione scritta e orale
Classe TERZA	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze e ricavare informazioni su aspetti del passato.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi e organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)				
	Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione scritta e orale
Classe QUARTA	Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, in un quadro storico-sociale, che scaturisce dalle tracce del passato.	Leggere una carta storico-geografica, usare cronologie per rappresentare e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, utilizzando il sistema di misura occidentale del tempo storico.	Ricavare informazioni da varie tipi di fonti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in testi orali e scritti usando anche risorse digitali.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)				
	Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione scritta e orale
Classe QUINTA	Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, in un quadro storico-sociale, che scaturisce dalle tracce del passato.	Leggere una carta storico-geografica, usare cronologie per rappresentare e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, utilizzando il sistema di misura occidentale del tempo storico.	Ricavare informazioni da varie tipi di fonti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in testi orali e scritti usando anche risorse digitali.

Disciplina: GEOGRAFIA

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)	
Orientamento	Regione e sistema territoriale
Classe PRIMA	<p>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi ed individuarne le funzioni principali.</p>

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
Orientamento	Paesaggio	Linguaggio della geo-graficità	Regione e sistema territoriale
Classe SECONDA	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Conoscere il territorio circostante e individuare / descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p>Leggere, interpretare la pianta dello spazio vicino e rappresentare ambienti conosciuti.</p>	<p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi ed individuarne le funzioni principali.</p>

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
Orientamento	Paesaggio	Linguaggio della geo-graficità	Regione e sistema territoriale
Classe TERZA	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)				
	Orientamento	Paesaggio	Linguaggio della geo-graficità	Regione e sistema territoriale
Classe QUARTA	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando grafici e carte geografiche di diversa scala.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
	Orientamento	Linguaggio della geo-graficità	Regione e sistema territoriale
Classe QUINTA	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici e repertori statistici.	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

Disciplina: MATEMATICA

Competenze chiave europee: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; spirito di imprenditorialità; imparare a imparare.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
Classe PRIMA	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
	<ul style="list-style-type: none">Contare oggetti o eventi, in senso progressivo e regressivo, entro il 20. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontandoli e ordinandoli, anche rappresentandoli sulla retta.	<ul style="list-style-type: none">Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori ed eseguire semplici percorsi.	<ul style="list-style-type: none">Classificare figure e oggetti in base a una proprietà.
	<ul style="list-style-type: none">Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20, utilizzando gli algoritmi scritti usuali.	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.	<ul style="list-style-type: none">Leggere e rappresentare semplici dati con schemi e tabelle.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
Classe SECONDA	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
	<ul style="list-style-type: none">Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, anche rappresentandoli sulla retta.	<ul style="list-style-type: none">Eseguire un semplice percorso e descriverlo verbalmente. Percepire e comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.	<ul style="list-style-type: none">Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire mentalmente e/o con gli algoritmi scritti usuali le operazioni con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 		<ul style="list-style-type: none"> Risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)

	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Classe TERZA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare i numeri, rappresentarli sulla retta ed eseguire mentalmente e in forma scritta le quattro operazioni. Conoscere le tabelline fino al 10. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere ed eseguire un semplice percorso partendo dalla propria posizione nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere situazioni problematiche individuando appropriate strategie di risoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere le figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le opportune rappresentazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 		<ul style="list-style-type: none"> Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)

Classe QUARTA	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, scrivere, confrontare i numeri entro le centinaia di migliaia ed eseguire le quattro operazioni con le rispettive proprietà ricorrendo al calcolo mentale e scritto.	<ul style="list-style-type: none">• Riprodurre in scala una figura assegnata, calcolarne il perimetro e l'area utilizzando le formule dirette.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi e intervalli temporali.
	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere situazioni problematiche individuando appropriate strategie di risoluzione.	<ul style="list-style-type: none">• Riprodurre su un piano cartesiano una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni e confrontare, misurare e disegnare angoli con il goniometro.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare rappresentazioni, dati, relazioni, tabelle e grafici per ricavare informazioni e risolvere situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana.
	<ul style="list-style-type: none">• Operare con i numeri decimali e le frazioni in contesti di vita quotidiana.		

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)

Classe QUINTA	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Leggere, scrivere, confrontare i numeri entro i miliardi.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità Usare il piano cartesiano per localizzare punti e riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse, rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificati da più punti di vista.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare relazioni e dati utilizzando tabelle e grafici, usando le nozioni di frequenza, di moda, mediana e media aritmetica per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare e operare con numeri decimali, relativi, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane e utilizzando scale graduate in contesti significativi.	<ul style="list-style-type: none">• Denominare, classificare, misurare e riprodurre angoli, figure geometriche, anche in scala, utilizzando strumenti opportuni e identificando elementi significativi e simmetrie.	<ul style="list-style-type: none">• Intuire e argomentare la probabilità in situazioni concrete.
	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza e utilizzarle nella risoluzione di situazioni problematiche.	<ul style="list-style-type: none">• Determinare il perimetro, l'area di figure geometriche utilizzando scomposizioni, le più comuni formule o altri procedimenti.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi, sistema monetario per effettuare cambi, misure e stime

Disciplina: SCIENZE

Competenze chiave europee: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; imparare a imparare.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)		
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'uomo, i viventi e l'ambiente
Classe PRIMA	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.	Osservare e prestare attenzione alle caratteristiche degli organismi viventi in relazione al proprio ambiente.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osservare e sperimentare sul campo
Classe SECONDA	Individuare, seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà, descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti e riconoscendone funzioni e modi d'uso.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi in relazione al proprio ambiente.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osservare e sperimentare sul campo
Classe TERZA	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e individuare i bisogni propri e altrui.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osservare e sperimentare sul campo
Classe QUARTA	Individuare le proprietà di alcuni materiali, realizzare sperimentalmente semplici soluzioni e miscugli e osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita ed elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Conoscere la struttura del suolo, dell'acqua e dell'aria individuando il loro ruolo nell'ambiente anche in conseguenza dell'intervento dell'uomo.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osservare e sperimentare sul campo
Classe QUINTA	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	Conoscere e comprendere i concetti di cellula, tessuto, organo, apparato e sistema.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; imparare a imparare.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
Classe PRIMA E SECONDA	Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Osservare, riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo e descrivere l'ambiente.	Familiarizzare con alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
Classe TERZA	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici	Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi caratteristici del linguaggio grafico-pittorico.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
Classe QUARTA E QUINTA	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali, sperimentando strumenti e tecniche diverse anche di manipolazione.	Osservare e descrivere immagini, messaggi multimediali e riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica, individuando le molteplici funzioni che l'immagine svolge dal punto di vista informativo ed emotivo.	Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

Disciplina: MUSICA

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; imparare a imparare.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)	
Produzione/percezione	
Classe PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e riprodurre suoni rumori e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)	
Produzione/percezione	
Classe SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la voce, il corpo, oggetti di uso comune e/o strumenti occasionali per riprodurre suoni, rumori e ritmi

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)	
Produzione/percezione	
Classe TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)		
	Percezione	Produzione
Classe QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, rappresentare e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale anche attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)		
	Percezione	Produzione
Classe QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.
	<ul style="list-style-type: none"> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, riconoscendo e classificando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. 	

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; imparare a imparare.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)		
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
Classe PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare le regole nel gioco.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)				
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
Classe SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti corretti per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)				
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
Classe TERZA	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)				
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
Classe QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nella competizione sportiva e nei giochi derivanti dalla tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza in sequenze di movimento e coreografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)				
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
Classe QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, riconoscendo e valutando traiettorie e distanze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive e regole di diversi gioco-sport, partecipando attivamente e collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare, utilizzare in forma originale ed eseguire modalità espressive e corporee e semplici sequenze di movimento anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA

Competenze chiave europee: competenza in materia di cittadinanza; imparare a imparare.

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
	Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Cittadinanza digitale
Classe PRIMA	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere nella diversità valori e risorse, attuando forme di solidarietà e cooperazione.	<ul style="list-style-type: none">Comprendere che la salvaguardia dell'ambiente dipende dall'adozione di comportamenti individuali e collettivi corretti.	<ul style="list-style-type: none">Favorire l'approccio corretto agli strumenti tecnologici.
	<ul style="list-style-type: none">Sviluppare l'abitudine all'ascolto nel rispetto delle idee degli altri per favorire l'adozione di comportamenti corretti.		

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
	Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Cittadinanza digitale
Classe SECONDA	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere nella diversità valori e risorse, attuando forme di solidarietà e cooperazione.	<ul style="list-style-type: none">Comprendere che la salvaguardia dell'ambiente dipende dall'adozione di comportamenti individuali e collettivi corretti.	<ul style="list-style-type: none">Comprendere che il PC può essere utilizzato per arricchire le proprie conoscenze.
	<ul style="list-style-type: none">Sviluppare atteggiamenti e comportamenti atti a comprendere la necessità di non sprecare acqua e cibo e mettere in pratica le buone norme di una corretta alimentazione.		

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
	Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Cittadinanza digitale
Classe TERZA	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza e la necessità delle norme per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere atteggiamenti e comportamenti non violenti e rispettosi delle diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il PC quale strumento di ricerca, comunicazione e svago.
	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e applica, consapevolmente e autonomamente le regole della scuola, condivide i principi democratici dell'uguaglianza, della libertà di espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e assumere un'attitudine aperta nei confronti delle tematiche della conservazione, riciclo, protezione e prevenzione dell'ambiente, della persona, dell'economia. 	

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
	Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Cittadinanza digitale
Classe QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> Stimolare il senso di appartenenza al proprio territorio, promuovendone il pieno rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare il patrimonio artistico del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed usare funzioni dello strumento digitale e servirsene anche per scoprire e rivalutare i beni artistici e culturali del territorio di appartenenza.
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i diritti dei bambini e costruire il senso di legalità attraverso le prime conoscenze della Costituzione della Repubblica Italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la realtà territoriale, sotto vari aspetti, attraverso l'utilizzo di fonti diverse, recuperandone le tradizioni popolari. 	

NUCLEO TEMATICO (I° e II° Q.)			
	Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Cittadinanza digitale
Classe QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diritti dei bambini, costruire il senso di legalità attraverso le prime conoscenze della Costituzione della Repubblica Italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la realtà territoriale, sotto vari aspetti, attraverso l'utilizzo di fonti diverse, recuperandone le tradizioni popolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, comprendere e conoscere rischi ed insidie dell'ambiente digitale e della rete Internet, attuare semplici comportamenti preventivi.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali e promuovere una cultura sociale basata sulla tolleranza e la solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il valore delle scelte individuali e collettive nella tutela dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper impiegare correttamente la rete internet per effettuare ricerche ed entrare in contatto con realtà diverse e lontane.